

Ensemble Knot



ファゴット：吉田南



ヴァイオリン：澤田香萌



ヴァイオリン：角田峻史



ヴィオラ：去川聖奈



指揮：榎真由

NPO 法人おんがくのかけはし

アンサンブル・ノット 特別演奏会

ティアラこうとう大ホール

第1回公演 2022年6月18日(土) 14:00開演(13:00開場)

第2回公演 2022年7月30日(土) 14:00開演(13:00開場)

室内オーケストラ特集 ～ 古典と近代の対比

リヒャルト・シュトラウス作曲：クラリネットとファゴットとオーケストラのための二重小協奏曲

クラリネット独奏：高橋勝利（NPO 法人おんがくのかけはし理事長）、ファゴット独奏：吉田南

モーツァルト作曲：シンフォニアコンチェルタンテ Op.362

ヴァイオリン独奏：澤田香萌、ヴィオラ独奏：角田峻史（6/18）、ヴィオラ独奏：去川聖奈（7/30）

モーツァルト作曲：ファゴット協奏曲（6/18） / レイフ・ヴォーン・ウィリアムズ作曲：揚げひばり（7/30）

ファゴット独奏：吉田南（6/18）

ヴァイオリン独奏：澤田香萌（7/30）

アーロン・コーブランド作曲：アパラチアの春（オリジナル版）

全席指定（オンラインチケット）前売り：¥2,000 当日：¥2,500

オンラインチケットのお求めは <https://teket.jp/2303/12480> まで。

新型コロナ感染防止対策のため、客席は前後左右1席つつ空けています。

主催：NPO 法人おんがくのかけはし

問合せ：mailto://npo.spok@gmail.com

080-7618-6166（高橋）

指揮：榎真由 桐朋学園大学研究生指揮専攻修了。2019年～2021年 NHK 交響楽団にてパーヴォ・ヤルヴィ氏のアシスタントを務める。2020年より東邦音楽大学非常勤講師、桐朋学園大学指揮運営委員会嘱託演奏員。

ファゴット：吉田南 昭和音楽大学卒業。現在、昭和音楽大学研究員、洗足学園音楽大学演奏補助要員。

ヴァイオリン：澤田香萌 桐朋学園大学卒業、桐朋学園大学院大学修了。STAND UP! ORCHESTRA メンバー。

ヴィオラ：角田峻史 東京音楽大学卒業後ヴィオラに転科し、桐朋学園大学院修了。アンサンブル・オルガニスト。

ヴィオラ：去川聖奈 昭和音楽大学卒業。現在、昭和音楽大学研究員、昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室弦楽アンサンブル講師。